

Prof. Dr. Alfred Toth

Trägerobjekte als Objektträger und Objektträger als Trägerobjekte

1. Auf der Basis der Vorarbeiten (vgl. Toth 2015a-c) zeigen wir im folgenden eine ontische Dualität, die weder wahrnehmbar, noch semiotisch oder meta-semiotisch reflektiert wird.

2.1. Trägerobjekte als Objektträger

Der Pont des Arts, auch Pont des Amoureux genannt, diente bis vor wenigen Tagen als Objektträger für die sog. cadenas, Schlösser, welche Verliebte anbrachten.



Pont des Arts, Paris

2.2. Objektträger als Trägerobjekte

Liftpfahlsäulen dienen als Objektträger gleichzeitig als Trägerobjekte für Plakate, früher auch für Zeitungen und amtliche Mitteilungen.



Rue de la Tombe Issoire, Paris

Litfaßsäulen sind somit ontisch den die Schlößer haltenden Brückengeländern dual, obwohl diese Dualität nicht wahrnehmbar ist und auch weder semiotisch noch metasemiotisch reflektiert wird.

Literatur

Toth, Alfred, Trägerobjekte und Objektträger. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Arithmetik von Trägerobjekten. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

Toth, Alfred, Ontische Vermittlung von Objektträgern und Trägerobjekten. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015c

10.6.2015